

# Toastmasters International



## Meneur des improvisations

Club des Orateurs, Bruxelles

### Objectif

Permettre aux membres et invités de rebondir rapidement sur un sujet qui leur sera présenté afin qu'ils s'habituent à parler en public sans préparation. Le meneur des improvisations détermine le rythme et le punch de la série d'improvisations.

### Avant la réunion

Préparez les sujets à l'avance et réfléchissez quel fil rouge ou scénario vous désirez utiliser. Le sujet doit être clair, simple et court. Veillez à ce que les sujets soient aussi « surprenants » que possible pour les derniers si vous optez pour un « thème central ».

Prévoyez assez de sujets (entre 10 et 15), même s'ils ne seront pas tous utilisés.

Conférez avec l'animateur de soirée à propos du nombre de sujets qui seront distribués (cela peut en effet varier en fonction du nombre de discours ou ateliers prévus).

Juste avant l'ouverture de la séance, notez le nom des invités et identifiez les membres qui n'ont pas de rôle afin d'attribuer en priorité à ces deux catégories les improvisations.

### Pendant la réunion

Après avoir été appelé par le meneur de soirée, vous donnez une courte introduction expliquant le scénario, les consignes et les objectifs.

Vous dévoilez un par un les sujets tout en désignant dans un premier temps quelques membres (en évitant donc à ce stade la question « Qui veut tel sujet ? »). Ensuite, des sujets peuvent également être proposés à des invités (qui sont libres d'accepter ou non) en alternance avec d'autres membres (qui eux doivent relever le défi).

Lors de la présentation d'un sujet, vous devez être concis. Si un improvisateur le demande, vous pouvez répéter le sujet, mais ne le déflorez pas par des explications (sinon vous risquez de voler des idées à l'improvisateur).

Pendant l'improvisation, vous vous asseyez près de la scène afin de pouvoir serrer la main de l'improvisateur lorsqu'il aura terminé et avant qu'il ne regagne sa place.

Vous assurez une transition entre deux improvisations, tout en vous abstenant de porter un jugement sur l'improvisation qui vient d'être faite.

Après la dernière improvisation, vous remerciez les participants et laissez l'animateur de soirée réintégrer les devants de la scène.

