

# Toastmasters International



## Evaluateur des improvisations

Soyez court, juste et attentif !

L'appréciation d'une improvisation est personnelle

L'évaluateur s'adresse à l'improvisateur directement et veille à mentionner son prénom. De préférence, il donnera son évaluation en commençant par « Je ».

L'appréciation doit être juste et objective

L'évaluateur veille à ce que l'improvisateur respecte les règles du jeu :

- A-t-il (elle) couvert la question ou le sujet, s'en est-il (elle) éloigné(e) ?
- Le temps imparti a-t-il été respecté ?

L'évaluateur met en avant les points qu'il a trouvé positifs et les points à améliorer

Le ressenti de l'évaluateur doit être exprimé de manière concise, ciblée et surtout encourageante vis-à-vis de l'improvisateur.

Le but est de pousser ce dernier à s'améliorer. Une bonne façon de faire (par exemple) est de commencer par le féliciter pour les éléments que l'on a apprécié. Si un défaut majeur ou récurrent est observé ce dernier doit être signalé, mais toujours avec tact.

Voici une liste non-exhaustive de critères à observer/de questions à se poser durant l'improvisation :

- Comment l'improvisateur a-t-il (elle) abordé le sujet ?
- Le tout était-il bien structuré ou plutôt décousu ?
- Le début de l'improvisation et sa conclusion étaient-elles claires ?
- Le langage corporel était-il adéquat ?
- Le ton de la voix était-il approprié ?
- L'improvisateur a-t-il (elle) pensé à balayer du regard le public ?
- L'espace a-t-il été utilisé de manière pertinente ?
- Etc..

**La durée de l'évaluation est limitée à environ 10 minutes !**

Vous n'avez donc pas le temps de tout commenter ; ne conservez que les points que vous jugez importants.

Bonne évaluation !